



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Dipartimento di Discipline Linguistiche,  
Comunicative e dello Spettacolo

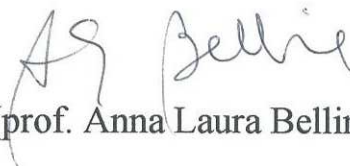
9.1.2

Gent.ma sig. Veronica Filippi

Le sono veramente grata per aver partecipato alle lezioni concerto, tenute il 4 e il 5 dicembre 2001 a palazzo Maldura nell'ambito del corso di Storia della musica moderna e contemporanea, in collaborazione col Dipartimento Tastiere del Conservatorio di Padova.

Oltre alle spigliate e simpatiche spiegazioni, utilissime e chiare anche per gli studenti digiuni di musica, credo di poter affermare che tutti siamo rimasti colpiti dall'impeccabile interpretazione dei brani mozartiani, *Die Verschweigung* K. 518 e *An Chloë* K. 524, e di *Lieblingsplätzchen* dagli *Ausgewählte Lieder* di Mendelssohn. Ma soprattutto ho trovato entusiasmanti lo spirito e il temperamento teatrale con cui ha eseguito la scena madre di *Cunizza* dall'*Oberto conte di San Bonifacio*, un'opera verdiana che fra l'altro è difficile sentire dal vivo perché non fa parte del repertorio usuale.

La prego di gradire i miei più sinceri auguri per la sua carriera, di ringraziare e salutare da parte mia i docente che la seguono, i maestri Rosanna Lippi e Giovanni Tirindelli. Molto cordialmente.

  
(prof. Anna Laura Bellina)

Sezione di Linguistica | Via Beato Pellegrino, 1  
I - 35137 PADOVA  
tel. +39 049 827 -4906/-4914 | fax +39 049 827 4919  
e-mail: | linguistica@unipd.it

Sezione di Spettacolo | Via Beato Pellegrino, 1  
I - 35137 PADOVA  
tel. +39 049 827 4826 | fax: +39 049 827 4822  
e-mail: | spettacolo@unipd.it