

Presentazione

Conosco Veronica Filippi da quando studiava presso il Conservatorio "C. Pollini", dove ho avuto occasione di sentirla cantare.

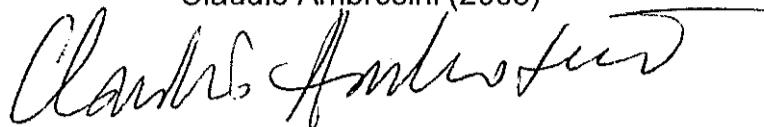
Oltre che musicista seria e impegnata, ha anche una buona preparazione musicale generale, arricchita dagli studi di pianoforte, che le permettono un approccio approfondito alle musiche che prepara. Questi studi le hanno anche dato una solida quadratura e precisione, anche ritmica.

Veronica ha una voce di media potenza, ma assai presente, che può spaziare da note gravi a note anche molto acute, anche se il suo ambito migliore è quello di una mezzosoprano, dotata di ottima sicurezza e bel timbro anche nel registro medio-acuto.

Ha una voce che può assumere toni chiari, "da soprano", ma che all'uopo può rivelare una tonalità calda e bronzea, omogenea nei vari registri, molto elegante e comunicativa.

Seria nella preparazione dei ruoli, Veronica Filippi è poi assai spigliata e duttile sulla scena, dove lascia trapelare tutte le sfumature di una profonda sensibilità, che le permettono di interpretare sia ruoli comico-brillanti, che altri, più intimi e velati.

Claudio Ambrosini (2005)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Claudio Ambrosini', with a long horizontal flourish extending to the right.